

# Anmeldelser af “Circle the Woods” og ”Koncertvandringer”, 2018

## **ANMELDELSE AF CIRCLE THE WOODS, AF IVAN ROD, anmelder for musikbladet GAFFA.**

Maria Elizabeth: Circle the Woods

31. AUGUST 2018

“MUSIKANMELDELSE Hun er uddannet musiker. Skriver sange (og bøger om sange og musik). Men er også udøvende. Og i øvrigt et menneske optaget af det spirituelle. Alt dét (og meget andet) – kombineret med et mere eller mindre tilfældigt møde med Henrik Balling fra gruppen, Gangway – ligger til grund for hendes nye album, Circle the Woods. Endnu engang præsenterer Maria Elizabeth Hersing sig som en gedigen singer-songwriter, men der er ingen tvivl om, at mødet med Balling har påvirket hendes udtryk, som er blevet mere stringent poppet. Balling er med som sideman, medproducer og medforfatter, og hans medvirken er især evident i velturnerede popballader som The Wanderer og Love a 1,000 Years. Både de to ballader – og i øvrigt de andre sange, materialet som helhed, formidlingen som sådan – fremstår som skabt ud af modenhed, autenticitet og optagethed af det enkle. Sangene og musikken er gribende, dybe og kredser om fænomener som kærlighed, etik – og netop spiritualitet. De søger ikke hovedsporet, men er alligevel let tilgængelige.

\*\*\*\* / Eget selskab/Gateway Music / 50 min.”

## **ANMELDELSE AF CIRCLE THE WOODS AF HENNING HØEG, BT**

Sange fra skoven

HENNING HØEG (HOEG)

“Maria Elizabeth \*\*\*\*

Den danske forfatter, foredragsholder, komponist, guitarist og sanger Marie Elizabeth er en dybt spirituel person.

Og inspirationen til sangene på Marie Elizabeths nyeste album ‘Circle the Woods’ kommer, som titlen antyder, fra skoven og naturen som sådan.

Elizabeths tanker går også til de amerikanske indianere og moderne mindfulness.

Men heldigvis fungerer det hele heldigvis også som noget så enkelt som god, iørefaldende og afslappende musik.

To af de nye sange 'The Wanderer' og 'Love a 1.000 Years' er skrevet i samarbejde med den Gangways Henrik Balling.

Balling, der i 80'erne selv toppede de danske hitlister, har også produceret hele det nye album.

Det samme har han før gjort for bl.a. Marie Key. Og igen er resultatet her en udfordrende men også radiovenlig lyd.

Marie Elizabeth graver dybt i sin egen sjæl for at finde det helt rigtige udtryk. Men sangene handler ikke nødvendigvis om solisten selv.

Således er 'Circle the Woods' på én gang et nænsomt portræt af menneskesjælen og en samling lægende popsange, der bare gør livet en lille smule dejligere."

## ANMELDELSER OG BREVE VEDR. KONCERTVANDRINGER FRA PUBLIKUM:

### HELSINGØR

#### Helle Øelund, DN Helsingør

"De mange deltagere i den musikalske vandring i Hellebækskovene var meget interesseret både i landskabsdannelsen, naturen og kulturen i Hellebækskovene og søerne. Erik Trolle og jeg fortalte om Landskabet og vandets vej til den tidlige industri i Hellebæk med bl.a. Hammermølle, slibemølle, og kornmølle. Det var især Erik som meget levende fortalte om de historiske og kulturelle træk i skovene og det åbne land.

Det var en fornøjelse at komme til Anes Hus ved Bøgeholm sø. Der var allerede mange mennesker, og der blev serveret kaffe og kage af frivillige til en billig penge. Vi sad så smukt foran Anes Hus med udsigt til søen i solskin, og Maria og Jakob spillede og sang både fra Marias tidligere udgivelser og fra den nyeste. Det var smuk musik, som passede til naturen og det stille miljø ved søen. Det var med stor fornøjelse at se vores samarbejde folde sig ud i dette arrangement."

Venlig hilsen Helle Øelund

### SILKEBORG BAD

#### Iben From, Museums direktør

"Maria Elisabeths koncept Koncertvandring giver stor mening for deltagerne. Ved koncerten på KunstCentret Silkeborg Bad sad de 40 deltagere rigtig godt i stolene efter en fælles sanseoplevelse og bevægelse i den omgivende natur, og fortsatte uden overgang naturligt rejsen ind i den stemningsfyldte musik. En totaloplevelse, som kan udfoldes når som helst på året." – Iben From, Direktør.

#### Ulla Jensen, koncertgænger, Silkeborg

“Kære Maria Elizabeth Hersing. Jeg vil sige dig stor TAK for en fantastisk musisk oplevelse på Silkeborg Bad i går. – Musikken gik lige ind og sidder stadig dejligt i mig.” Mange gode hilsner Ulla Jensen

### **Else Oltmann, billedkunstner, Silkeborg**

”Tak for en fantastisk koncert på Silkeborg Bad i dag.

Jeg kan ikke huske, hvornår jeg sidst har hørt noget så smukt.”

Kærligst Else Oltmann. elseoltmann@gmail.com

### **Anonym koncertgænger A.V., Silkeborg**

”Maria Elisabeths koncept Koncertvandring giver stor mening for deltagerne. Ved koncerten på KunstCentret Silkeborg Bad sad de 40 deltagere rigtig godt i stolene efter en fælles sanseoplevelse og bevægelse i den omgivende natur, og fortsatte uden overgang naturligt rejsen ind i den stemningsfyldte musik. En totaloplevelse, som kan udfoldes når som helst på året.” – Iben From, Direktør.

Turen indeholdt ligefremme, og alligevel tankevækkende, bidrag til sammenhængen mellem kunst, natur og musik, former, lyde og melodier, takter og toner. Den blev kædet sammen med den efterfølgende koncert som en naturlig indbydelse til denne.

Vi havde haft en fællesoplevelse udenfor og kom, gennem koncerten, ind i en anden persons oplevelser af en helt anden natur og kultur, sprog og toner.

En inderlig taknemmelighed for Guds store skaberværk og dyb respekt for mennesker som prøver at lære af det, som er os givet, og skaber med de midler der står til rådighed i tiden, var det jeg fik ud af oplevelsen.

Koncertens sidste sang var på dansk og gjorde, for undertegnede, koncerten til en helhed.

At åbne koncerten med en tur virkede godt og kunne have været en større oplevelse, hvis følelsen af at det havde en fællesoplevelse, med sangeren, havde været til stede.”

K.V.

### **MOESGAARD, Århus**

#### **Lisa M. Søndergaard**

”Kære Maria Elizabeth og Birthe

Mange tak for sidst

Det var da virkelig noget dejlig og stemningsfyldt musik og sang, der fyldte vores foyer fredag eftermiddag! 1000 tak for det.

Jeg er sikker på, at det gav mange en ekstra god oplevelse at være på Moesgaard Museum.”

De bedste hilsner

Lisa M. Søndergaard

Arrangementskoordinator, Moesgaard Museum

### **Rasmus Ejrnæs, biolog, vandringsleder:**

”Indtryk fra koncertvandring ved Moesgaard

Jeg mødtes med en flok forventningsfulde mennesker og med den intention at give dem en sanselig oplevelse i skoven, måske krydret med naturhistorisk viden om den forunderlige mangfoldighed som man finder ude i naturen, hvis man åbner øjnene. Det viste sig at naturen netop denne dag havde åbnet for det underjordiske ved at svampene myldrede op alle vegne i et mylder af former og farver. Så vi fik set og mærket på svampene, lugtet til dem og talte om deres forunderlige samliv med træerne. Og med disse indtryk i bagagen kom vi tilbage til Moesgaard, mens en stille efterårsregn faldt. I den store forhal stod Elizabeth med akkompagnement og vi forsynede os med en forfriskning og fandt en pude, bænk eller gulvplads efter eget valg. Selvom Elizabeth synede ganske lille midt i det store rum, så lykkedes det hende at fylde rummet med sin stærke stemme. Det var fint at opleve de forbipasserende blive eftertænksomme, måske sætte sig lidt og lytte med, og dernæst fortsætte deres egen vandring. Og vi som havde været i skoven, kunne nu bare lade toner og fortællinger strømme – om afskallende eukalyptusbark og kvinder som giver slip midt i en årstid eller livstid. Og pludselig var der ikke mere, men til gengæld plads til en lille ny begyndelse. Det var en fin oplevelse at være med til at knytte natur, vandring og musik sammen.”

### **Sebastian Jonshøj, formand for DN Århus**

”Kære Maria Elizabeth

Netop hjemvendt fra ferie, kan jeg med glæde konstatere, at vores fælles arrangement på og omkring Moesgaard angiveligt var en ubetinget succes:-) Jeg håber du deler denne opfattelse, og i øvrigt har været tilfreds med samarbejdet med DN Aarhus.?!

Go’ weekend!”

Sebastian

### **Musikalsk Naturvandring ved Moesgaard. Af Birthe Troelsen, DN Århus**

”Fredag d. 14. september 2018 kl. 14.00 – 15.30.

DN Aarhus blev i august måned kontaktet af kunstneren, sangskriveren og komponisten Maria Elizabeth med henblik på at indgå i et samarbejde omkring ovennævnte aktivitet. Det accepterede vi, og med velvillig assistance fra biolog og engageret naturformidler Rasmus Ejrnæs blev arrangementet indledt med en inspirerende og veltilrettelagt naturvandring i skoven omkring Moesgaard. Udover DN’s egen annoncering gjorde en omtale af arrangementet i radio og i dagspressen sit til, at der mødte mange mennesker op, 35 personer deltog i skovvandringen og mange flere valgte at kombinere et besøg på Moesgaard med en

fredagskoncert. Efter en kort pause med en lille forfriskning til skovvanderne fremførte Maria Elizabeth, med deltagelse af en habil sanger og basguitarist – udvalgte numre fra sin seneste udgivelse ”Circle the Woods”, en samling sange inspireret af oplevelser, man kan få ved at vandre i skoven. Sangene blev fremført med stor indlevelse, stemningsfuldt, smukt sunget og med velklingende lyd. Arrangementet gav deltagere og mange besøgende, heraf en gruppe udenlandske studerende, en skøn og berigende oplevelse.”

Aarhus d. 30. sept. 2018

Birthe Troelsen

DN Aarhus.

## **VIBORG**

**Annette Stenov, Viborg, Dansk Vandrelaug d. 27. august:**

”Kære Elizabeth og Jakob

Tusind tak for en dejlig aften. Det var absolut en succes og jeg er blevet opfordret til lignende arrangement. Vi var jo utroligt heldige at vejret holdt under gåturen og den strålende orange nedgangssol som modtog os da vi var tilbage ved godset.”

## **FAXE**

”Kære Maria Elizabeth,

Tak for den smukke musiske oplevelse ved Faxe Kalkbrud. Vind og vand fra oven gjorde at koncerten foregik indendørs, men på trods af det inviterede musikken naturen ind. Omend i sindet og i roen, der forplantede sig i kroppen. Dejligt med dette åndehul, som du skabte for os tilhørere. Tekster og musik som inviterede til refleksion og drømmende lange blikke. Denne gang ud af de store vinduer, men forhåbentlig en anden gang ud over de naturlige vider, som koncerten var tænkt til. Hvor ville jeg gerne opleve din musik i smuk forening med naturen. Et koncertkoncept jeg beundrer dig meget for.

Tak!

Venligste hilsen fra

Julie Kusz Nielsen”

## **FYNS HOVED**

**Tonny Jack Nielsen, DN Kerteminde**

”Koncertvandring, et anderledes arrangement hvor mange sanser bliver brugt.

I Kerteminde var det en fornøjelse at tage en tur rundt på Fyns Hoved, dette kunne være gjort i foråret hvor blomsterne står i fuldt flor, eller som her i efteråret hvor

vejret er mere blæsende, og hvor man for friske kinder og vind i håret.

Efterfølgende en smuk intimkoncert med Maria Elisabeth, indendørs, på Fyns Hoved Camping, hvor man går fra det vindblæste til det mere sansene med stemningsfyldt musik hvor pulsen kommer ned igen.

Et arrangement til opfølgning, måske hvor vejret er mere roligt, og så måske unplugged i naturen.

Mange hilsner

Tonny Jack Nielsen

Naturguide

## **FREDERIKSSUND**

### **Pia Omdal/Dansk Vandrelaug**

"Hej Maria Elisabeth

Jeg takker for en dejlig vandrekonzert som du gav sammen med Karen Sangvin, den 30. September, her i Elværket, Frederikssund.

Der var god stemning og dejlige sange."

Med venlig hilsen, Pia Omdal

## **SYDDJURS**

Poul Erik Pedersen, koncertgænger

"Tak for en fin lille koncert med gode smukke og følsomme sang. Flot fremført af en attraktiv kvinde med et smukt sind . Kh fra Mols"